

# L'animation dans Photoshop



## OBJECTIFS

- Comprendre et définir les caractéristiques d'une animation
- Produire et publier des bannières et des animations interactives adaptées aux principaux canaux de diffusion



## PROGRAMME

### Notions de base de l'animation sous Photoshop

Les deux typologies d'animation : Image par image et montage  
Formats d'export dans Photoshop  
Gestion des calques pour l'animation

### Animation image par image

Gestion des calques et de leur apparition  
Gestion de temps de pause par calque  
Modifications, ajout d'éléments

### Montage vidéo grâce à Photoshop

A partir d'une vidéo courte  
A partir d'images  
Interpolations de mouvement et animation par images-clefs  
Ligne de temps

### Export

Choisir le bon format et la bonne taille d'export de son animation  
L'enregistrement pour le web et les périphériques





Accessible aux personnes  
en situation de handicap  
Réfèrent handicap : 02 54 53 52 05

#### **PUBLIC – PREREQUIS**

Pour les graphistes, ou toute personnes aillant  
besoin d’animer de l’image avec Photoshop  
Maîtriser les notions de base de Photoshop  
Venir avec son matériel (PC et licence)

#### **PEDAGOGIE**

Exercices et suivi individuel

#### **MOYENS ET OUTILS**

Avoir à disposition Photoshop sur une station  
de travail

#### **MODALITES D’EVALUATION**

Positionnement pré et post formation par le  
formateur

Bilan oral de fin de formation

Appréciation des acquis sur l’attestation de  
formation

Grille d’évaluation individuelle de fin de  
formation

Certification TOSA possible

Code RNCP : RS6204 – Tosa Photoshop

Certificateur : ISOGRAD – enregistré le 14  
décembre 2022

#### **DUREE**

Nous consulter

#### **DATE**

Nous consulter

#### **PRIX**

Nous consulter



## **CONTACT**

### **NATHALIE PRIN**

16 Place Saint Cyran  
36 000 Châteauroux  
02 54 53 52 02 – 02 54 53 52 00  
fpc@indre.cci.fr  
[www.campus-centre.fr](http://www.campus-centre.fr)

Siret : 183 600 014 000 17  
N° d’activité formation : 2436P000136

