

Réaliser des photos professionnelles avec un appareil photo reflex/hybride



OBJECTIFS

- Exploiter les fonctionnalités d'un appareil photo en maîtrisant les réglages essentiels à la prise de photographie professionnelle
- Comprendre les bases techniques de la photographie pour capturer des images esthétiques/professionnelles/de qualité / exploitables (en appliquant les principes de cadrage, de composition et d'éclairage)
- Mettre en valeur des produits et services en réalisant des photographies professionnelles de qualité
- Réaliser des opérations de post-traitement des photos pour un rendu qualitatif et professionnel



PROGRAMME

Jour 1 : Introduction à la photographie & à l'Appareil

Principe de base

Présentation de l'Appareil photo reflex/hybride

Différences entre reflex et hybride : capteurs, objectifs & caractéristiques clés

Prise en main de l'appareil : réglages de base

Explication des boutons & fonctions

Premiers pas

Séance de prise de vue de découverte, mode full-auto

Enregistrement des photos sur ordinateur

Les paramètres de base de la photo

Maîtriser les bases techniques

Le triangle d'exposition : ouverture, vitesse, sensibilité

La focale : les différents objectifs, utilisations & effets

Pratique photo & ordinateur

Jour 2 : Cadrage, Composition & lumière

Le reportage photo

Illustrer un message/raconter une histoire en image

Pratique : prise de vue en lumière naturelle

Découverte de la photo au Flash

Présentation et installation du matériel

Flashs de studio, boîtes à lumière

Paramétrage & explications des grands principes

Pratique

Portrait des participants et relation photographe/modèle

Introduction au Post-traitement

Principe du traitement sur écran (formats, couleur, définition & résolution, différence vecteur/pixel)



Jour 3 : Post-traitement & Exportation des photos

Organiser & sauvegarder ses photos

Organisation des dossiers

Principe de base du nommage & méthode d'importation dans Adobe Lightroom

Adobe Lightroom 1

Bases du logiciel, usages & possibilités

Etapes du traitement des photos

Post-Traitement & Focus juridique

Adobe Lightroom 1

Bases du logiciel, usages & possibilités

Etapes du traitement des photos

Adobe Lightroom 3

Traitement basique (recadrage, lumière, contraste, balance des blancs, netteté)

Adobe Lightroom 4

Retouches locales & suppressions d'éléments gênants

Redressement & correction des perspectives

Focus juridique

Droit à l'image, propriété intellectuelle

PUBLIC – PREREQUIS

Toute personne possédant un appareil un

Appareil photo reflex/hybride

Prérequis : aucun

PEDAGOGIE

Théorie et pratique de la photographie et de son traitement logiciel

MOYENS ET OUTILS

Un Appareil photo

Logiciel Adobe

Un disque dur externe ou autre moyen de stockage

Un ordinateur

MODALITES D'EVALUATION

Positionnement pré et post formation par le formateur

Bilan oral de fin de formation

Appréciation des acquis sur l'attestation de formation

Grille d'évaluation individuelle de fin de formation

DUREE

3 jours soit 21 heures

DATE

29 mai - 5-11 juin 2026

PRIX

715 € par stagiaire



Accessible aux personnes
en situation de handicap

Référent handicap : 02 54 53 52 05



CONTACT

NATHALIE PRIN

16 Place Saint Cyran

36 000 Châteauroux

02 54 53 52 02 – 02 54 53 52 00

fpc@indre.cci.fr

www.campus-centre.fr

Siret : 183 600 014 000 17

N° d'activité formation : 2436P000136

